

Images et paroles relance le documentaire militant

Le collectif "Images et paroles engagées" a choisi le documentaire pour rapprocher les hommes. Régulièrement, des séances de projection sont organisées

► Moteur, action ! L'association *Images et Paroles engagées* (IPE) donne régulièrement rendez-vous pour ses projections. Comme récemment du côté de Notre-Dame-du-Mont (6^e). Accueillie dans les locaux de l'Oustau Dau País Marselhès, le collectif de vidéastes, réalisateurs et journalistes déroulait pour l'occasion l'écran et quelques chaises vite remplies pour une projection.

Quand le groupe se forme en mai 2001 autour de Thierry Brunet, Jacques Soncin, Jacques Becker et Jean-François Debiene, l'idée de réaliser des documentaires et reportages témoignant d'instantanés de vie, de luttes, d'engagements, trouve naturellement sa voie dans la cité phocéenne et ouvre un genre particulier. Ici, la banalité n'a pas droit de cité, les auteurs revendiquent un profil militant. "Nous cherchons à projeter nos films sur les lieux même du tournage, parmi les habitants-acteurs d'une cité, d'un quartier, ou les membres d'une



Le collectif à l'occasion d'une de ses projections, ici à l'Oustau Dau País Marselhès.

Photo P.Mo.

association pour échanger et provoquer la parole" résume Paul Renty qui préside le projet. Depuis sa création, IPE a déjà réalisé six documentaires, quelques reportages, une "lettre d'information" et une "carte

de communication" pour défendre l'image qui "informe et rend compte."

Cet ancien réalisateur de télévision en retraite croit à la production indépendante et au mode de diffusion alternatif que per-

met la fréquence hertzienne. Ainsi, depuis quelques mois, IPE adresse, tous les quinze jours, un reportage de 10 à 15 minutes sur des événements qui se déroulent à Marseille et sa région en attendant l'ouverture d'une fréquence locale qui pourrait voir le jour avec la création de Protis TV.

"Faire bouger"

Ma course à moi sur les handicapés, *Ni putes ni soumises* sur la marche des femmes des quartiers ont par exemple été déjà diffusés. Régulièrement, l'équipe ratisse le terrain à la recherche de personnages atypiques, d'images fortes, s'entoure d'écrivains, cinéastes, militants. Images et paroles engagées a choisi la liberté de ton au service d'un certain humanisme. Leur objectif ? "Faire bouger les choses". La découverte, la rencontre, le débat sont autant d'ambitions affichées par cette association locale... bien décidée à passer la vitesse supérieure.

P.Mo.