



## Images et Paroles Engagées

### Atelier vidéo à carte

Pratique du caméscope, Image et sons

Atelier théorique et pratique en 4 séances, le jeudi matin à partir de 9H

**TIMING** : chaque premier jeudi du mois, le matin de 9h à 12h

**PUBLIC** : groupe de 4 à 6 personnes, pour tout possesseur d'un caméscope numérique ou souhaitant en utiliser un, aucune connaissance préalable.

**OBJECTIF** : acquérir les connaissances de base pour savoir utiliser correctement un caméscope numérique

**LIEU** : Centre de Ressources Vidéo des quartiers ; 11 Rue Jean Labro- 13016 Marseille, tel 0491793294

**Entrée libre** : participation sur inscription

#### Séance 1: Prise en main

Voir, enregistrer, lire

Présentation des fonctions d'un caméscope

Prise en main

Notion de tournage : camera portée/camera sur pied

Exercice libre de 5 minutes avec visualisation des « rushs »

Extraits de films de : R. Vautier et A. varda

#### Séance 2: Le cadre, le plan

Le plan fixe, le plan en mouvement, être en mouvement...

Particularités techniques essentielles du plan

(Échelle, cadrage, angle de prise de vue, mouvement de caméra)

Choisir son sujet, son cadre

Notion de durée : plan séquence/plan montage

Exercice imposé de 3 minutes, filmer des gestes

Extraits de films de : J. Rouch et J.V D keuken

#### Séance 3: Son

Notion d'espace : Le champ, le hors champ

Capter les sons : les différents outils, les micros, le casque

Sons et images : Un son « juste » sur une image/une image juste sur un « son »..

Exercice libre sonore de 3 minutes

Extraits de films de : J.L.Godard et R.Depardon

#### Séance 4: préparer le montage

Le tourné-monté

Faire un film, penser le tournage