



# IPE : Images et Paroles Engagées

Faisabilité du projet  
Titre du projet : Exils 39

L'association Ipe existe depuis mai 2001, elle est portée par un collectif de vidastes avec des compétences complémentaires. Ipe est soutenue depuis 2002 par le Conseil Général des Bdr et par la Région PACA pour ses actions menées dans le cadre d'ateliers vidéos (politique de la ville)

Ce projet s'appuie, pour sa réalisation, sur l'association *Cercle Catala de Marsella* qui regroupe des exiles, catalans et leurs enfants et qui anime, chaque année, des manifestations culturelles catalanes.

Depuis un an, les différents membres de l'association ont été contactés et ils connaissent ce projet auquel ils adhèrent.

Un tel sujet est de plus susceptible d'intéresser un opérateur télé comme **TV Catalogna** à Barcelone ou **FR3 Région Paca**

Jean François Debienne  
*auteur et fondateur de l'association*

*dossier composé de :*  
note d'objectif  
note technique



# IPE : Images et Paroles Engagées

## Note sur d' objectif

L'un des objectifs du film est de raconter l'histoire de ces anciens exilés « catalans » comme ils se définissent (et non espagnols), communément appelés les *républicains*, aujourd'hui oubliés et âgés mais qui ont pourtant fondé à Marseille et ailleurs une famille et se sont complètement intégrés à la société française.

Ils ont une histoire qui fait partie de la grande histoire, une culture forte (langue catalane) ..Il y a eu une proximité rapide et forte avec la France, d'abord l'accueil dans les familles, la recherche de travail de logement, la mise en place de réseaux de solidarités avec des travailleurs français, puis pour certains d'entre eux, l'action dans la restauration française : ils ont libéré certaines villes de la région.

Mais il y a eu aussi des drames dans leur parcours : l'internement dans des camps

Le deuxième objectif est de raconter aussi leur vie, leur quartier où ils sont arrivés, installation à Marseille, les obstacles qu'ils ont rencontrés etc.. jusqu'à nos jours. C'est en quelque sorte un peu leur histoire de leur intégration.

Le troisième objectif est aussi de parler de l'exil puisque la plupart d'entre eux ne sont pas retournés en Espagne, voir leur famille qu'assez récemment. Et ils ont essayé de recomposer leur histoire : certains parents ont disparu, des maisons natales ont été démolies, ils recherchent des voisins, des témoins (on a encore retrouvé récemment des fosses communes). Ils se heurtent à un gouvernement espagnol qui ne veut pas trop réveiller cette histoire. Ils ont choisi de rester espagnols (catalans) ou bien de prendre la nationalité française, c'est aussi cette problématique qui est soulevée.

Il y aura au préalable un travail de recherche historique avec un historien ; **Emile Temime** pour mettre en perspective l'histoire de cette immigration.

Le public visé est en premier lieu les membres de l'association *cercle catala de Marsella* qui n'ont pas, à ce jour, d'archives sur leur histoire, or certains membres ont plus de 80 ans

Il y a donc ici un travail **de mémoire** pour eux

Mais au-delà, il est possible d'organiser des débats autour de projections dans les écoles, avec certains membres de l'association, pour faire connaître cette histoire particulière de l'exil.

Le public catalan résidant, par exemple à Barcelone, peut être aussi intéressé pour connaître quelle vie ils ont réussi à construire.

Cela peut contribuer à développer des échanges entre ici et là bas.

L'évaluation du projet pourra se faire sur la participation à des différents débats-projections