



IPE : Images et Paroles Engagées

Note technique de réalisation

Titre provisoire du projet : **Exils 39**

Ver 2006-2007

Durée prévue : **52 mn**

Film tourné **en dvcam**

Autres formats prévus : DVD

PHOTO

La plupart des interviews seront pris en camera sur pied, dans un même dispositif en gros plan face à la caméra, en mi pénombre avec le visage à demi éclairé pour renforcer l'aspect dramatique des témoignages

Les extérieurs seront en plan large

ECLAIRAGE

Une grande partie des interviews se tournent en intérieur. Il faut prévoir un éclairage artificiel : mandarines

On utilisera parfois un éclairage naturel ; personne parlant devant la fenetre

Les extérieurs seront tournés au printemps ou en automne sur des lieux de souvenir

SON musique

Utilisation de micro cravate avec régie son lorsqu'il y a plusieurs personnes. Utilisation de perche en extérieur : jardin, cour

Micro cardioide omni

Fonds musicaux avec support cd en catalan prêtés par l'association

VOIX OFF

Montage son avec voix off pour des lectures d'extraits de lettres e la famille

DECORS

Les personnes sont filmées chez eux en décors naturels. Utilisation parfois d'un rideau noir en fond

OBJETS

Utilisation de photos d'archives, de médailles, d'objets divers emmenés dans la fuite, utilisation de lettres

Remarques

Durée du tournage : étalés sur trois mois

Tournage avec 1 caméra dvcam

:Pellicule : numérique, transfert possible en 16 mm

Durée du montage : environ 3 semaines avec son en post production